



سوبرمان

البطل الجبار

٦١٥
م



www.comicsgate.com

المغامرات المصورة



العملاق



سوبرمان

مجلة أسبوعية



المدير المسؤول
ب. شفيق القاضي

المغامرات المصورة - العملاق

جميع الحقوق محفوظة

شحن العدد

لبنان: ٢٥٠ ل.ل.
الأردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٥ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
الإمارات: ٥ دراهم
عمان: ٥٠٠ بيزة
اليمن: ٦ ريالات
اليمن الديمقراطية: ٢٠ درهم

الإدارة والتحرير

مركز رأس بيروت، شارع الصماري
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣
٣٤٠١٩٥/٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

فني العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: الشركة العربية
للوكلات والتوزيع

دولة الإمارات العربية المتحدة

أبوظبي: دار المسيرة للتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية السعودية: شركة تهامة للتوزيع
والإعلان

عمان: المؤسسة العربية للتوزيع

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

سوبرمان

== البطل الجبار ==



ملاحظة: هذا الرجل ليس "سوبرمان"!

هذه جزيرة "بديكي"، بقعة صغيرة في المحيط الهادئ... والرجل المستلقي على الشاطئ هو "سوبرمان"... ماذا يفعل هناك؟ لنقترب منه...



نعم إنه هو بعينه، بالرغم من ارتدائه بذلة البرونز...



ولكن... مال هذه البذلة؟ هل لهذا حقاً الرجل الفولاذي؟



عجيباً... لا أذكر بحيثني إلى هنا... ولا من أنا... وهذه الشياطين تبدو كشباب السنكر المستخدمة في الحفلات الهزلية...



أين أنا؟ رأسي يؤلمني... أشعر وكأنني قد صُفقت بقوة... لا أستطيع أن أفكر جلياً!



ولكي يتحقق من نظريته، بدأ البطل الكريبتوني بالركض على السطح...

يا إلهي... أنا سريع كالبرق!!



آه... تذكرت...
"البرق" يرتدي بذلة
مثل هذه... إنه بطل
جبار... هل أنا
"البرق"؟

إذا كنت البرق
فأنا أسرع رجل في
العالم!!



أذكر أن "البرق" يسكن في
"المدينة الوسطى"... سأوجه
إلى البلدة على اهتدي
إلى دليل!!

أذكر أيضًا
أن "البرق" يستطيع
السير فوق الماء
لشدة سرعته!!



إذن أنا هو "البرق"... ولكن لا دليل عندي
بخصوص شخصيتي الثانية!!



هه؟ ماذا أفعل في هذه البقعة النائية؟ ولماذا
أرتدي لباس "سوبرمان"؟ آه... لا بأس سأفكر في الحل
فيما بعد، وأما الآن يجب أن أفر من
وجه هذا الثور الفاضل!!

ولكن معلومات "سوبرمان"
عن "البرق" ضللتني عن
الحقيقة... ماذا عن "البرق"
الحقيقي؟ ومن هذا الذي
يرتدي بذلة "سوبرمان"؟



كم كانت رعبشة "البرق" عندما اكتشف...





أنا "نبيل فوزي" المحرر
في دار أليكوب... إنها
شخصيتي السريّة...
وهذه تذكّري وبعض
صور رفاقي...
لا أذكر أحداً
منهم!!



المفروض بي أن
أطير، ولكنني
أفضل الركض إلى
أن أستردّ
مناعتي!!



وأنا أسكن في قوّة...
سأذهب إلى المدينة
ربّما أستعيد ذاكرتي
حالما أرى ذاك المكان
المألوف!!



ولكن لا شبه بيني
وبين الصهورة؟
أليس شعري أشقر
اللون؟
أظنني أتكلم
بواسطة المساحيق
فأغتر شكلي عندما
أكون "نبيل فوزي"!!



انتظر...
"سوبرمان"!
أحذر من
الفشل الآن...
ولا اكتشف
أمرك ينظره
الخارفت!!

بعد لحظة...
وصلت المدينة حالاً بالرغم من أنني لم أستخدم
جميع طاقتي!!

ماما! أنظري
"سوبرمان"!!

دخل البرق "هاتف" المواد المسرحية ...

أريد بعض المساحيق
لتغيير ملامحي ...
عجيباً لماذا لا أملك
شيئاً منها؟

آه... "سوبرمان"
يُزورني؟؟
في الشرف بذلك!



المكان ليس
مألوفاً لدي...
سأذهب إلى
دار الكوكبة عني
أتذكر!!

ولكن قبل
ذلك سأقوم
ببعض التغيير



قريباً... لم أحترف له أنني
"سوبرمان"، لأنه إذا علم الناس
أن "سوبرمان" يستخدم المساحيق
سيكتشفون شخصيته
السرية!!



أنا... لست "سوبرمان"
بل مثلاً... أريد
بعض المساحيق!!

بالطبع...
كان يجب
أن أعرف
ذلك... "سوبرمان"
ليس أشقراً!



هذا المسحوق البلاستيكي
يجف ويبدو كال بشرة
الحقيقية، ويمكن
استعماله مراراً...
سأضع الآن
الشعر المستعار!



وفي زاوية منزلة استعان
"البرق" بقطعة مائة
مخفية لتغيير شكله...







إضحك



الجزء الثاني من سرى ثواي الجبار؟

لماذا لا أملك
سوى قوة
السرعة؟

ماذا حدث
لقوة
الإرتجاج؟

ولمكنا ركض الرجل الفولاذي بأقصى سرعته وسوء طريقه نحو الحائط القديم ...



في قوة

السرعة والكثير

ولكن ...

... كانت تتمزق
مطاطها!

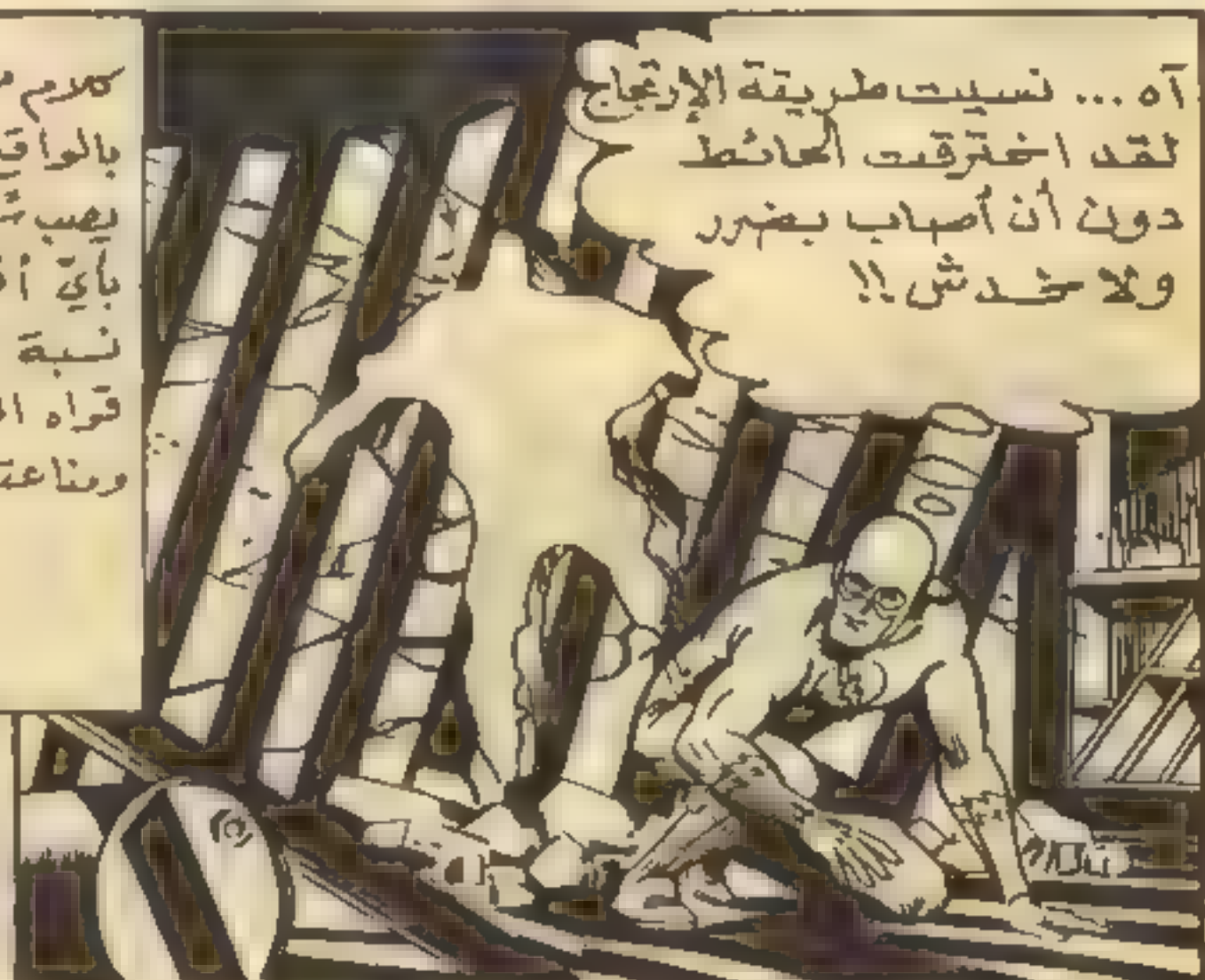
لو كانت في دواليب ...

... كيف أرتج؟



آخ ... سمعت صهوت
حجر يتدحرج من
الحائط ... الأوفق أن
أفر قبل أن يقع
الحائط عليّ

كدم معقول ...
بالواقع لم
يصب ثورمان
بأي أذى
نسبة إلى
قواه الجبارة
ومناعته ...



آه ... نسيت طريقة الإرتجاج
لقد اختزنت الحائط
دون أن أصاب بضرر
ولا خدش!!



بعد ذلك ...

كل شيء فيها
جديد ...
كيف أبحث
عن شخصيتي
السرّية؟

المدينة الوسطى ...
غريبة بالنسبة لي، كالمريخ



سأتابع الركض نحو المدينة
الوسطى ... ولن أضيع
الوقت باجتياز العقبات!

التقط سوبرمان
صورة جوية لمدينة...

البوريفار المدينة

يقام تجدي بسام

بلغنا اليوم أن بطل
المدينة الوسطى سيفار
البلدة لم يخاز مرمة
في مدينة مور برفقة
سوبرمان، وقد رفض
الرجل السريع باردار
أي تصريح عن مرمته

آه... هذا مقال مهمتي وهو يقول أنني
أوجه إلى مدينة مور لمقابلة "سوبرمان"..
آه تذكرت شيئاً!!

المحررة ستكون في مدينة مور لتغطية خبر
وجودي... ربما فهمت منها شيئاً عن
حالي!!

ليس لي إلا
سوبرمان
ووجودي في
مدينة مور
لحل مشاكلي



توجه الرجل الفولاذي
الصانع نحو بلدته...

أنا الآن في ضواحي المدينة،
سأخفف من سرعتي قبل
أن أصل الشوارع المزدحمة

أسرع يا مهدي
لئلا نفاخر!



من أين جاءت
هذه السيارة؟

انتبه يا مهدي...
الرجل أمامك!!



أيها العبي... لماذا قفزت، أممي؟

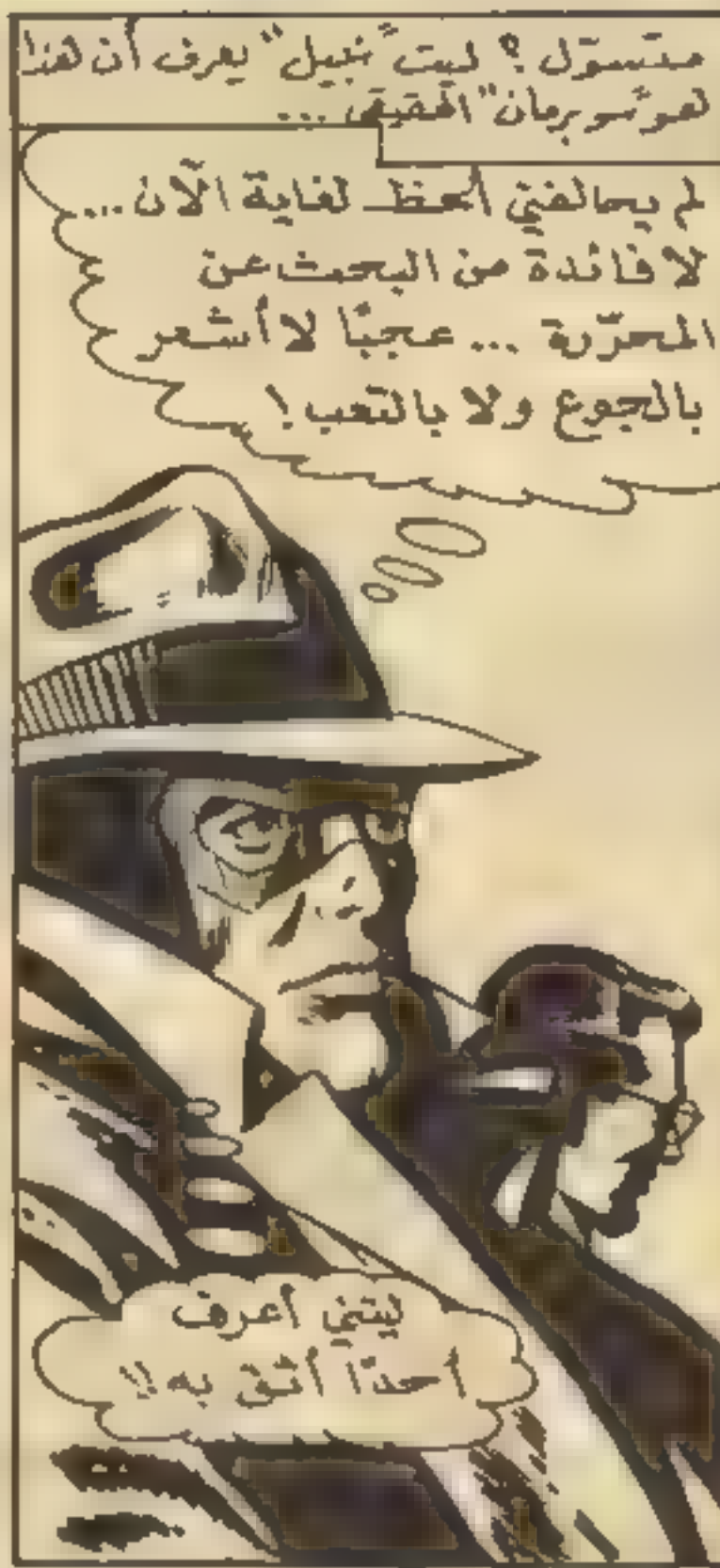
تخطم الدولاب يا سيدي
يجب أن نتجيز
السيارة!

لاضطربونا أن نقع في الخندق كي نتجنبك
أيها الأبله... ادع لي سيارة تاكسي
يا مهدي!



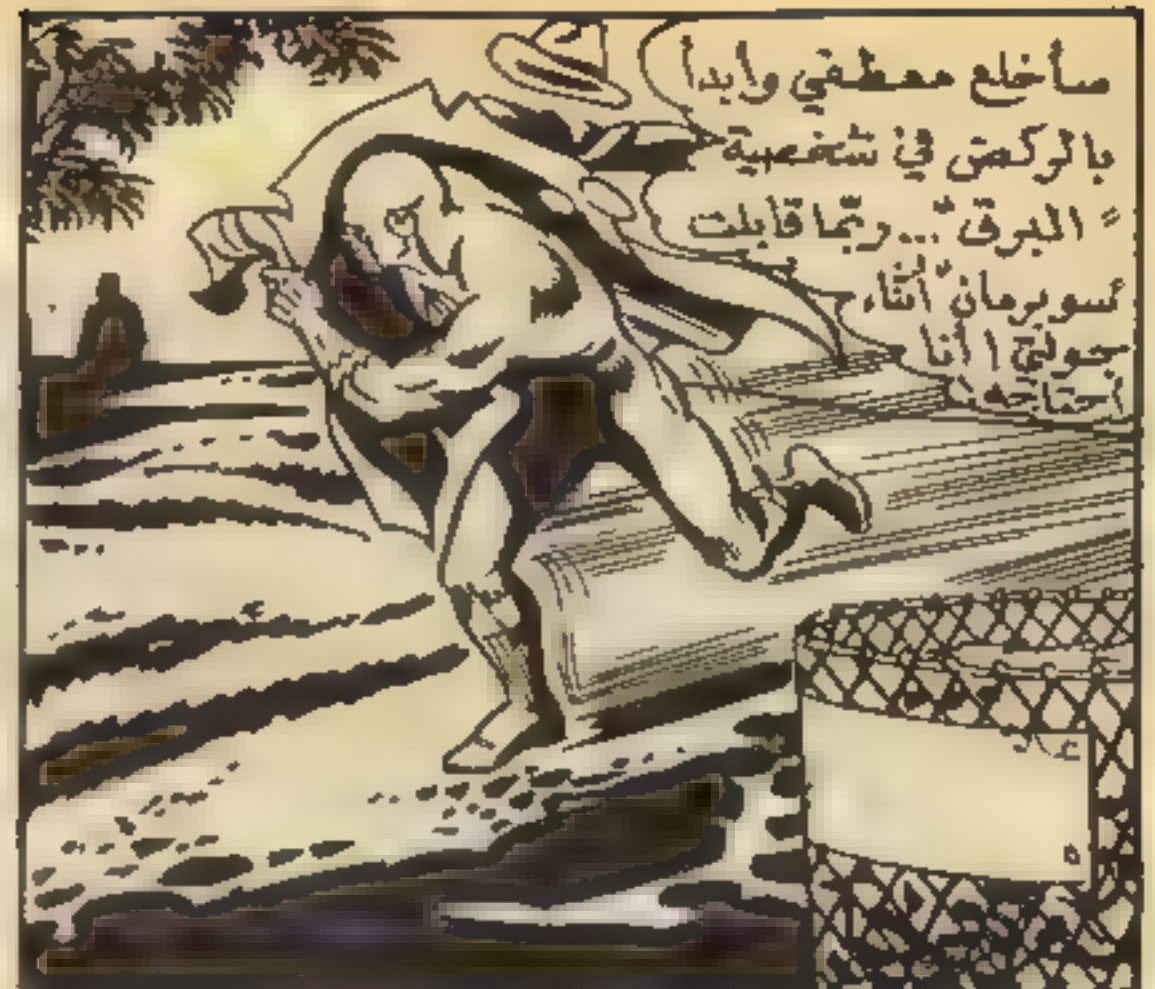








الحمد لله تركني وحدي ... والآن سأتحول
إلى شخصية "سوبرمان" ... ربّما
قابلت البرق "واستفهمت
منه عن حالتي الغريبة !



سأخلع معطفي وأبدأ
بالركض في شخصية
"البرق" ... ربّما قابلت
"سوبرمان" أثناء
جولتي أنا
أبحثاً عنه !



... هو الذي
سيساعدني لحل
مشكلتي ...
سأركض
باحثاً عنه !



"البرق" ... أسرع رجل
في العالم !



"سوبرمان" يسكن في مدينة
"مور" !

لقد بنى جباران سجنًا عظيمًا
ننظرون الوقت قبل أن يتقاربوا ...
هل تعتقد ذلك ؟

"البرق" يسكن
في المدينة الوسطى

في الوقت الحاضر رنة "ولده" وغيرها
سيتولون الأمر... وأما أنت... أظنك
وتأدرا على العمل!

ولذلك خذ إجازة ليضحة
أيام، وحل مشاكلك
شم إرجع لنا!!
أيام تكفيني
لا سترداد
نشاطي

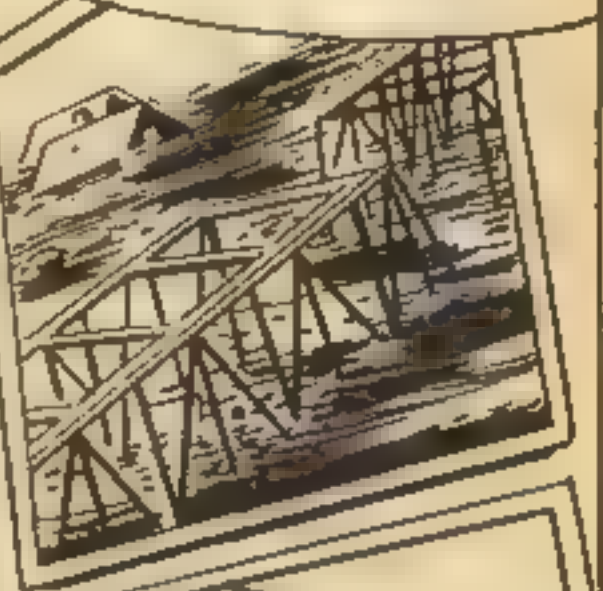
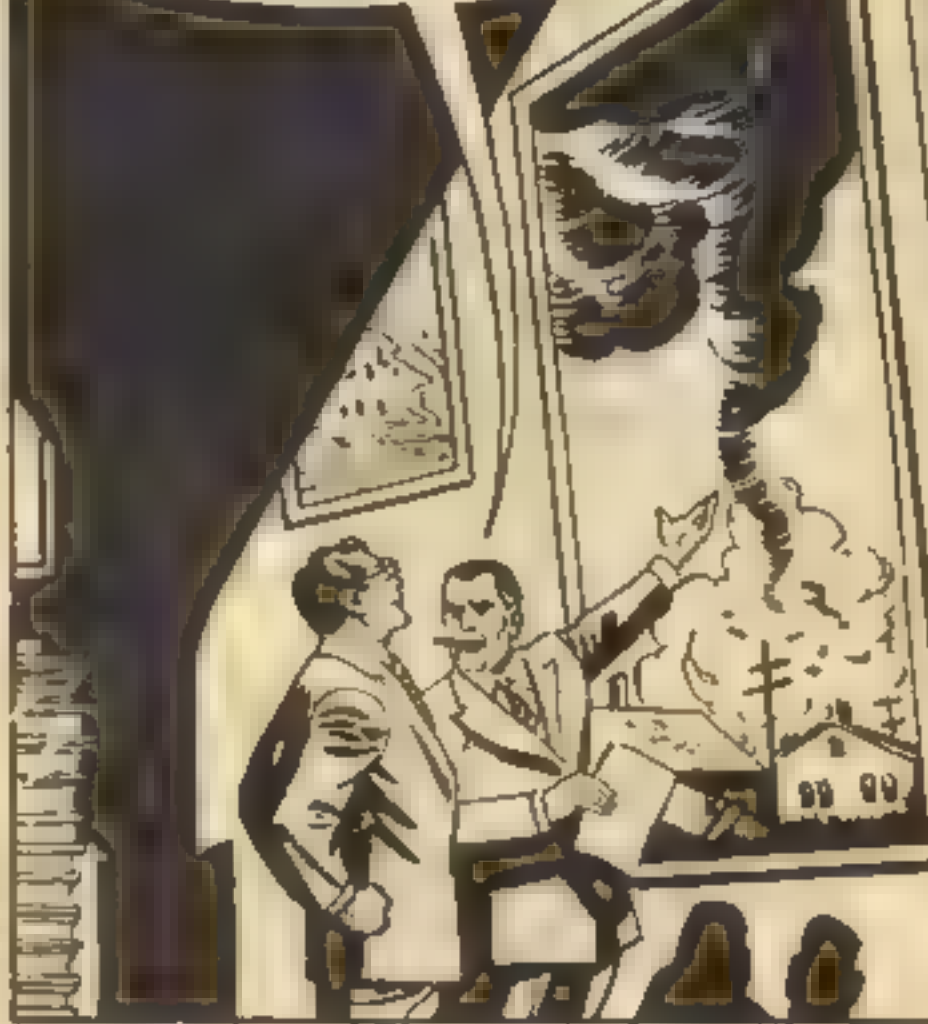


نرجو أن تعاني وتكتشف شخصيتك
يا نسام (البرحة) وأن يرجع نبيل
الحقيقي إلى عمله... في الجزء الثالث!

وهكذا بدأ كل من البطلين البحث في مدينة مختلفة... وفي اليوم التالي
ذهب "نبيل" إلى المكتب منجول القوى متوتر الأعصاب...

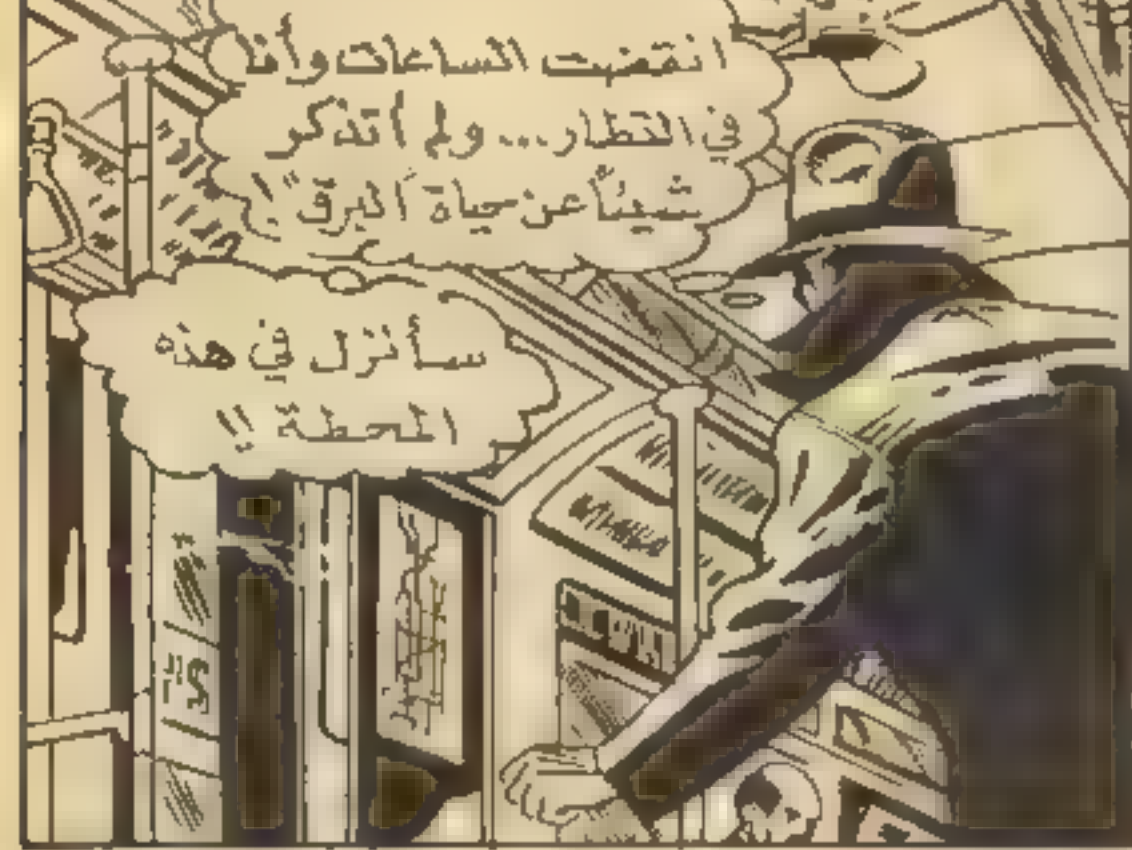
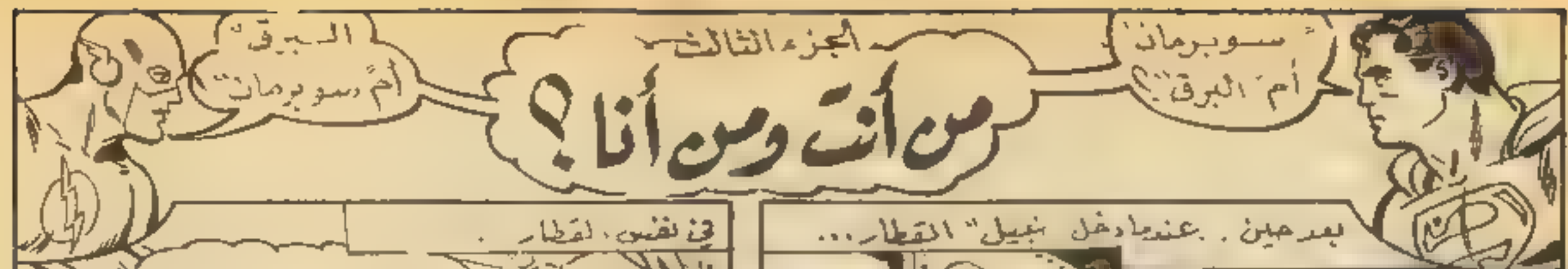
أنظر يا نبيل... هذه مهور
ليعض الكارثات التي تنبأ
بوقوعها العلماء... عواصف...
زلازل... فيضانات... أريد
أفضل المحررين أن يلتقطوا
الأخبار حال وقوعها!

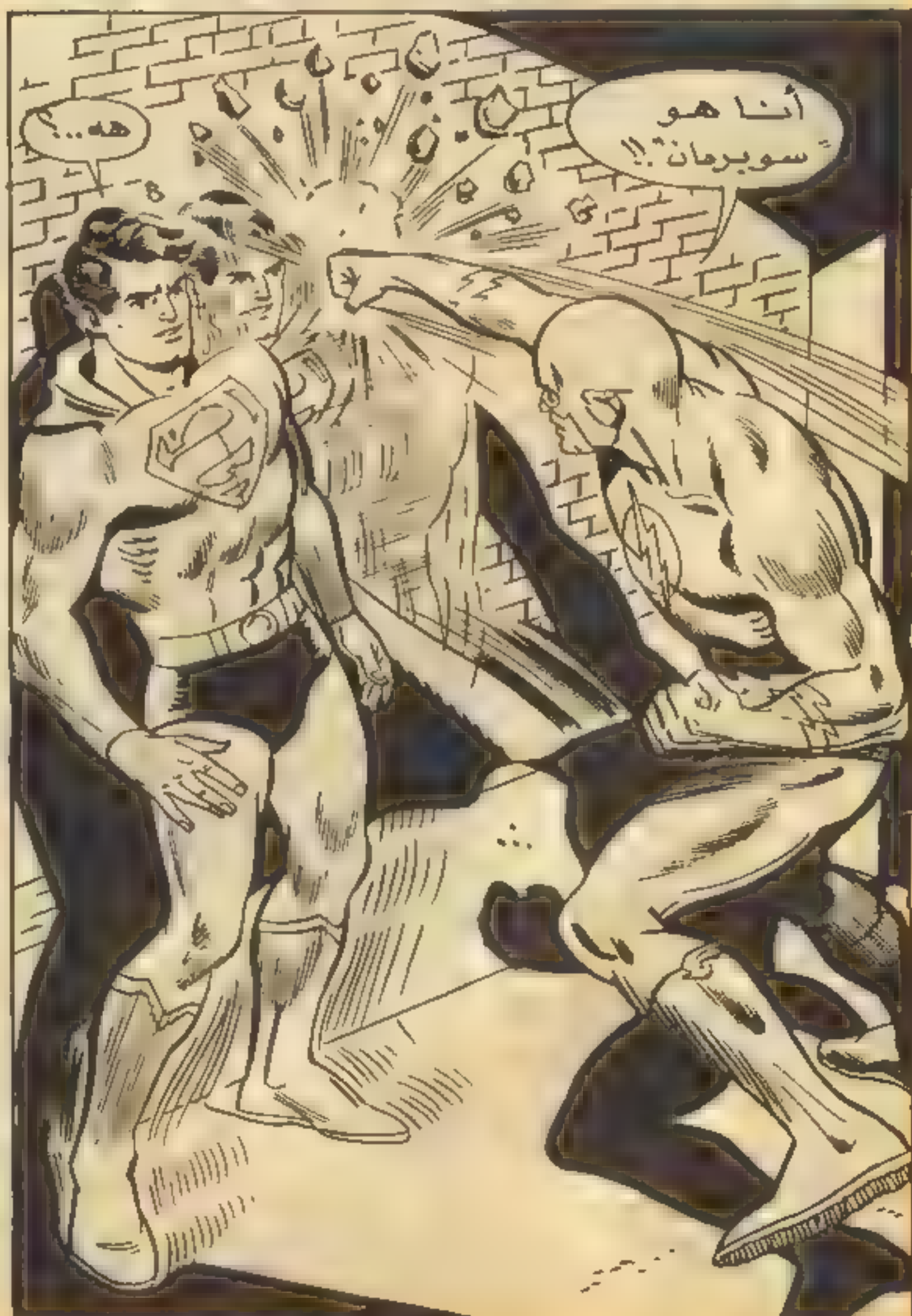
لا شك يا نبيل في
أنك تعاني أزمة خاصة...
وتكفي لن تدخل في أمورك!



ما هي الفروقات الثمانية بين الرسمين ؟









ما هو هذا الشيء بالتاكيد؟

يجب ألا نتأخر عن العمل... (إن ذلك الشيء الغريب يطلق إشعاعاً بحيثاً يهدد له سبيل الغزو... إنه سبب الكارثات المتتالية التي وقعت مؤخراً !!)

بدأت أسترّد ذاكرتي... فمنذ يومين لاحظت خطر يهدّد سلامة الأرض بواسطة نظري التلسكوبي، فارتفعت برابطة العدل، ولم يلبثي وعوفي لاجئاً سواك...

الفانوس الأخضر غائب برفقة رجل الصقر!

وباقى الأعضاء مشغولون أيضاً لا يستطيعون مساعدتنا!



إنها بذرة نبات فتاك... وقد شاهدت بعيني تلك النبتة تفتك بكوكب في الماضي !!

(إن قوة خفية تسيطر على البذرة فتغرسها في كوكب ما... ثم تفتق قشرته وتبدأ بالانحطاط!)

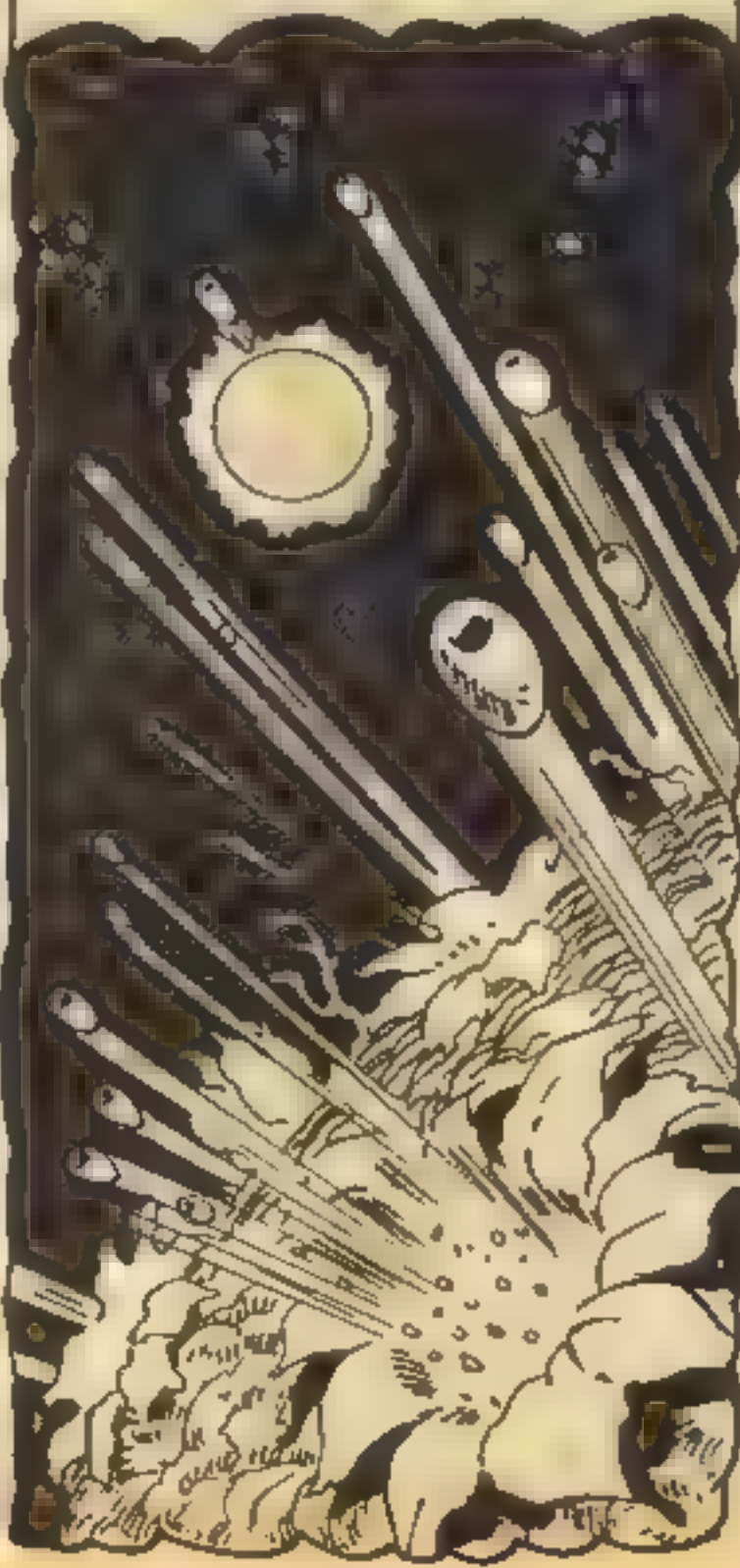


لنبدأ بالعمل... ولكني بحاجة إلى بذرة فضائية!

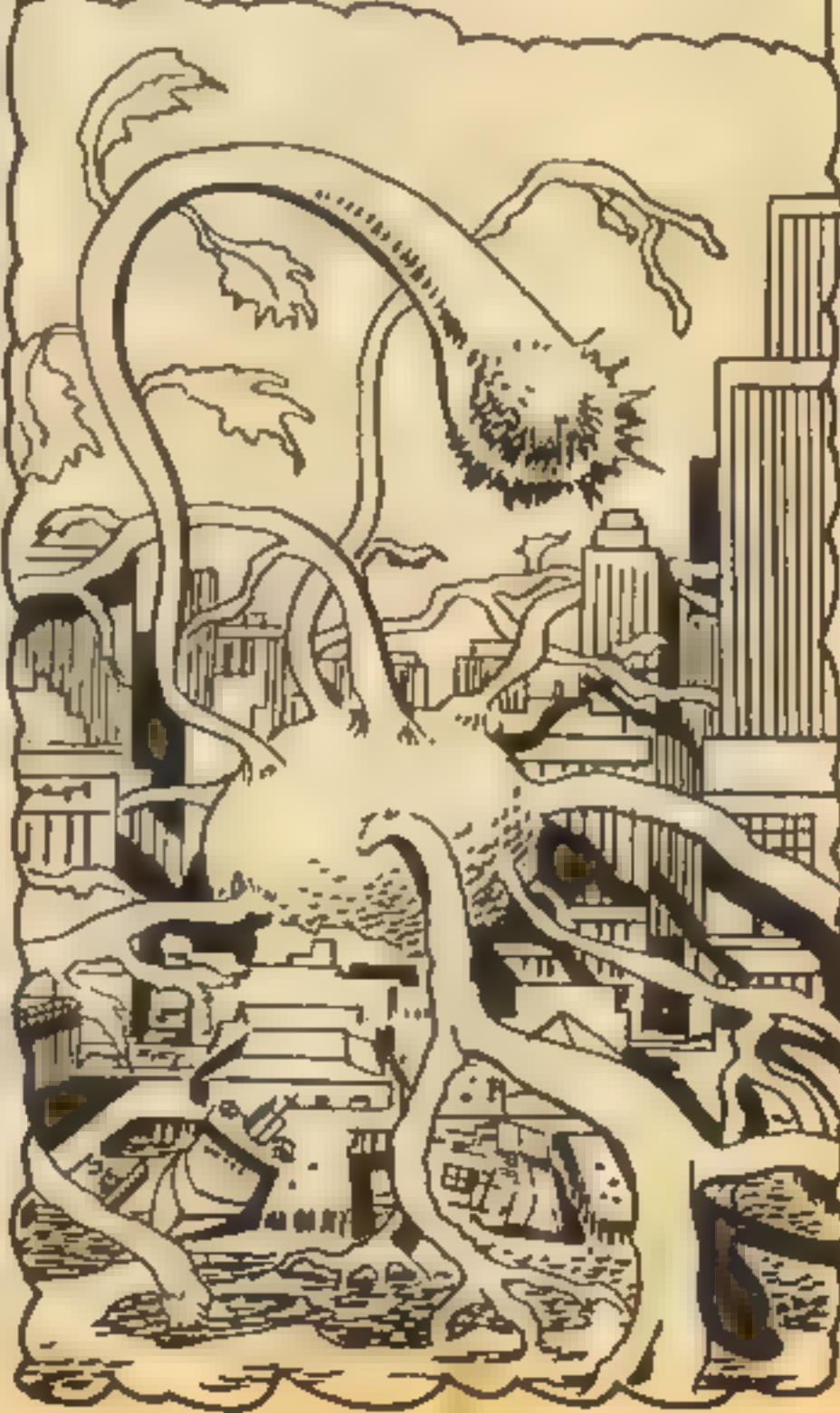
لماذا لا نقبّل بذلتينا؟

بذلتك المنبعة بالإضافة إلى قواي ستحميني من الخطر... فقط أريد قبلاً عنّا للأوكسجين!

بعد أن تكتمسح النبتة المركب بكامله، تنفث بذورها في الفضاء...



ثم تمتد جذورها في أنهار الكوكب وتمتص الماء والمعادن... (إن أن تموت مائر المخلوقات جوعاً...)





سأخرب
الرقم القياسي

وهكذا...
هيا بنا
يا شوبرمان!



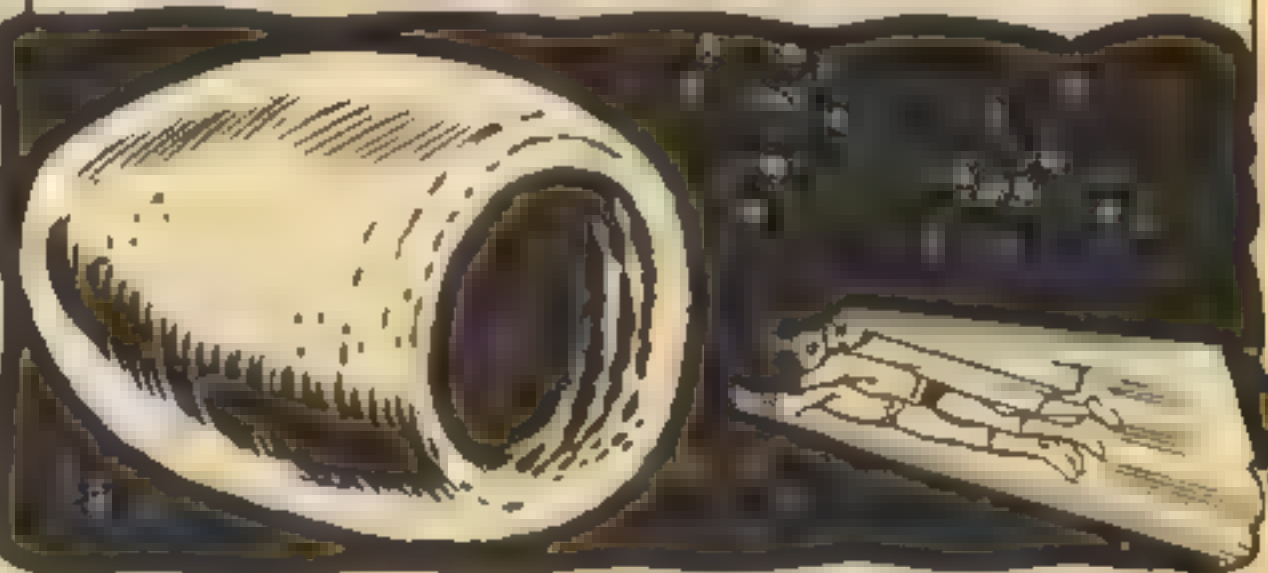
الأوفق أن أخفي ما ليس
شخصيتي الثانية تحت
بذلة "البرق"!

نعم... وعدا
ذلك
سنحير تلك
البذرة الذكية
بهذا
التغيير!

"أينما داخلنا بذرة داخل غلاف... ذات قوة عجيبة..."



"وأخيرا رأيناها... كبسولة امطوائية، بيضاء، طاعة
فتحت فجأة فامسكتنا إلى داخلها..."

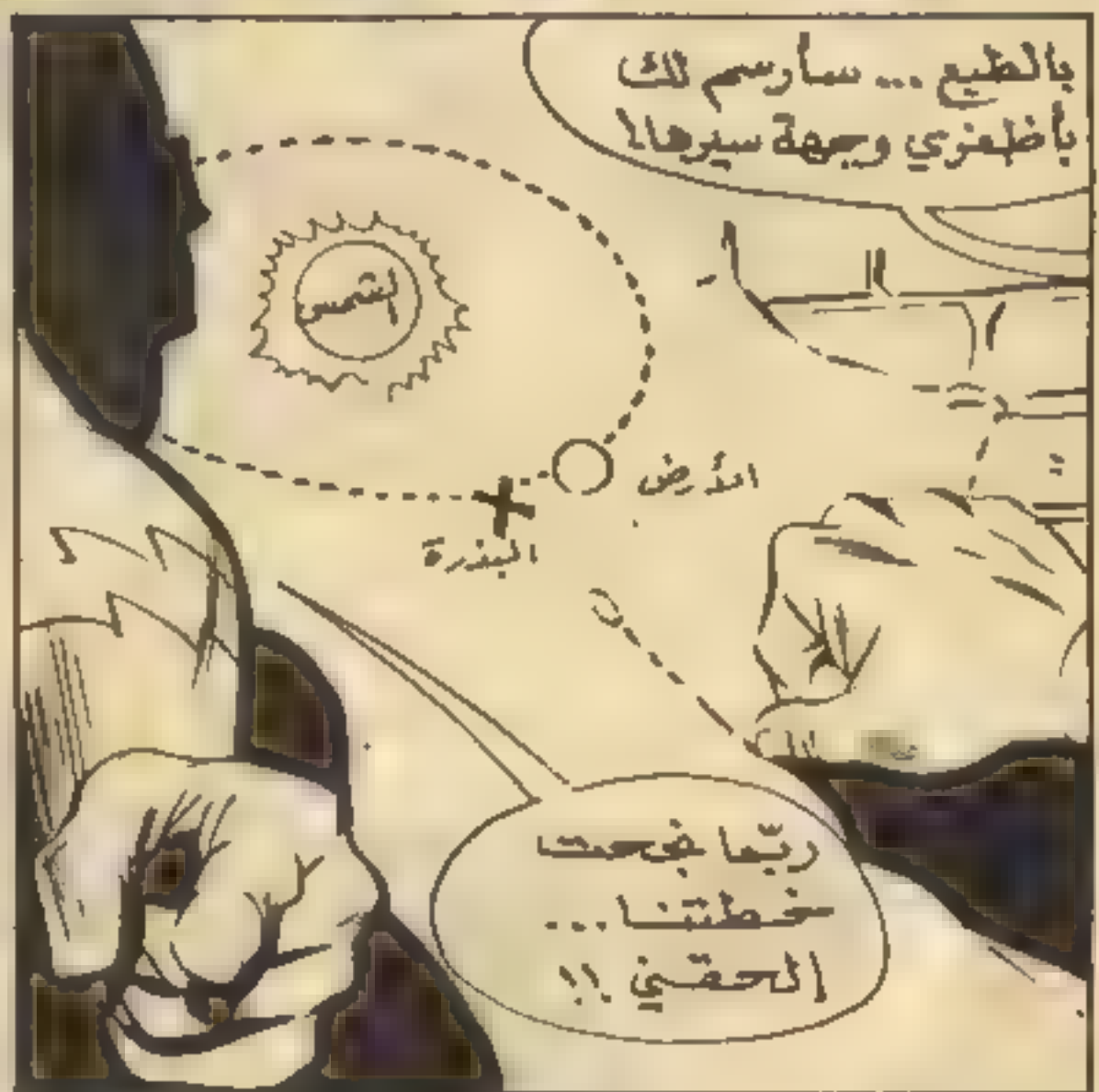


"ولبعد ذلك قدفتنا بعيدا نحو الأرض،
وأفقدنا الذاكرة كي لا نحدد العالم
منه قدومنا..."



"وبصورة ما فقد ضمت لك الذخيرة إلى ماكينة... وفي الحال
سعت بالضعف فرمتني خارجا، وأما أنت فسقطت من جرار امتعاض الهوي





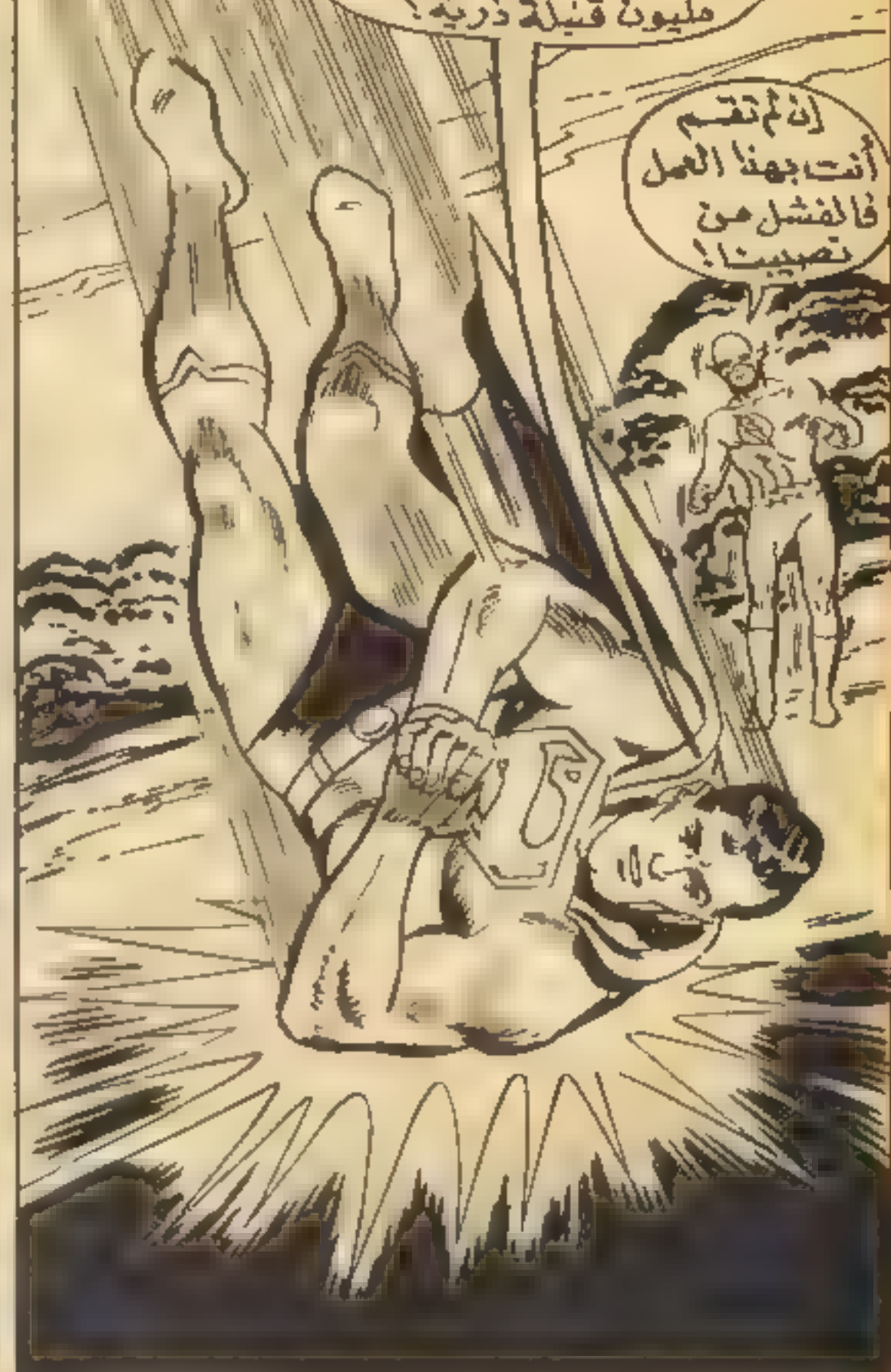
ومرة بعد أخرى قذف بطل "مور" نفسه فوق الأرض
مستخدماً كل ما يملك من قوى جبارة ...

ذويت الذرات جراحة
تفري فالتصقت بعضها
ببعض وأصبح سطح الأرض
صلباً جداً ... والآن سأمنع
عليها بقوة ... فأوقفها
عن الدوران !!

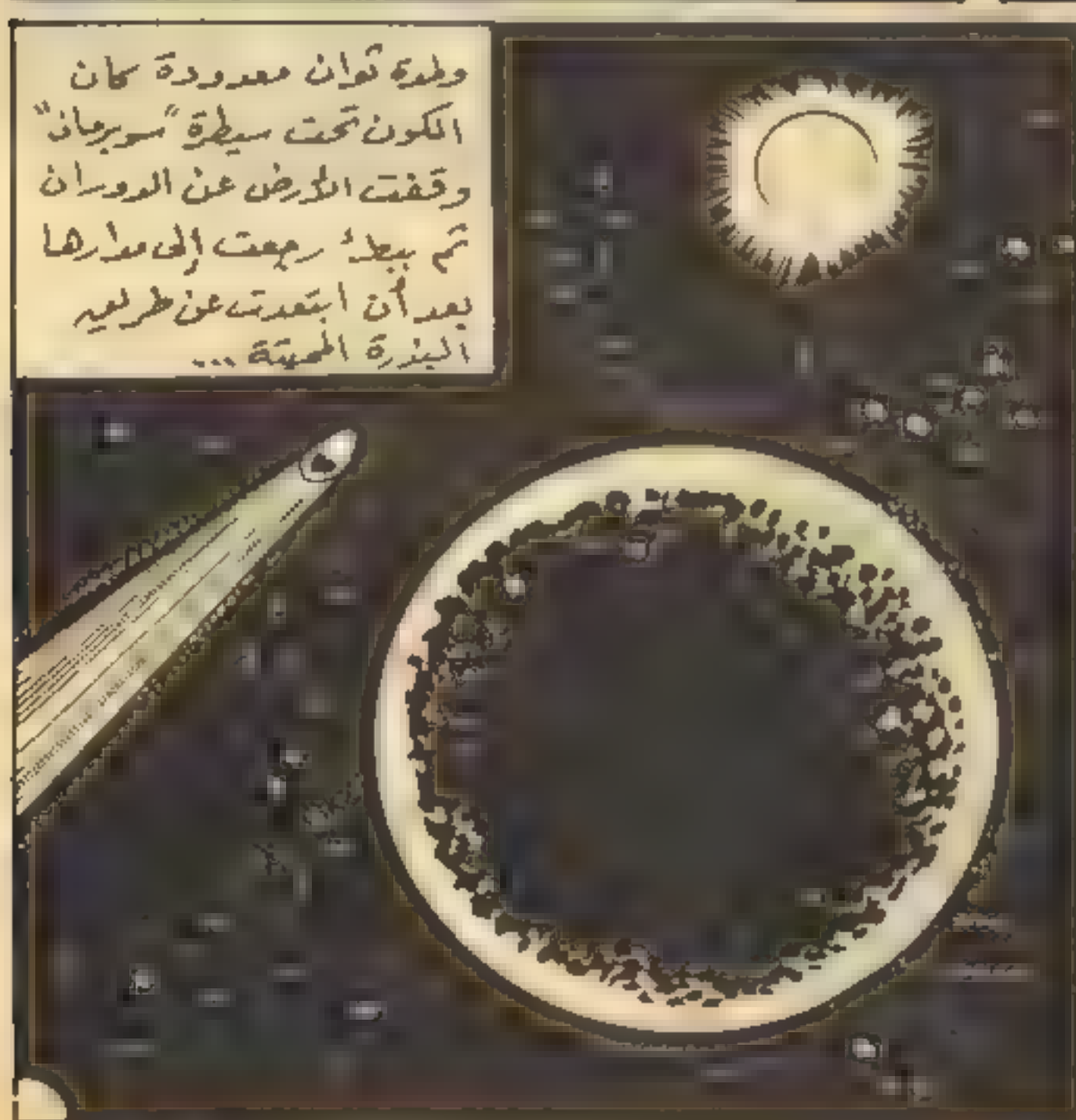


ابتعد يا برق ... يجب أن
أبذل جهدي لأطلق قوة تعادل
مليون قبيلة ذرية !

إن لم تقم
أنت بهذا العمل
فالفشل من
تصميمنا !



ولمدة ثوان معدودة كان
الكون تحت سيطرة "سورمان"
وقفت الأرض عن الدوران
ثم ببطء رجعت إلى مدارها
بعد أن ابتعدت عن طريق
البذرة المسماة ...



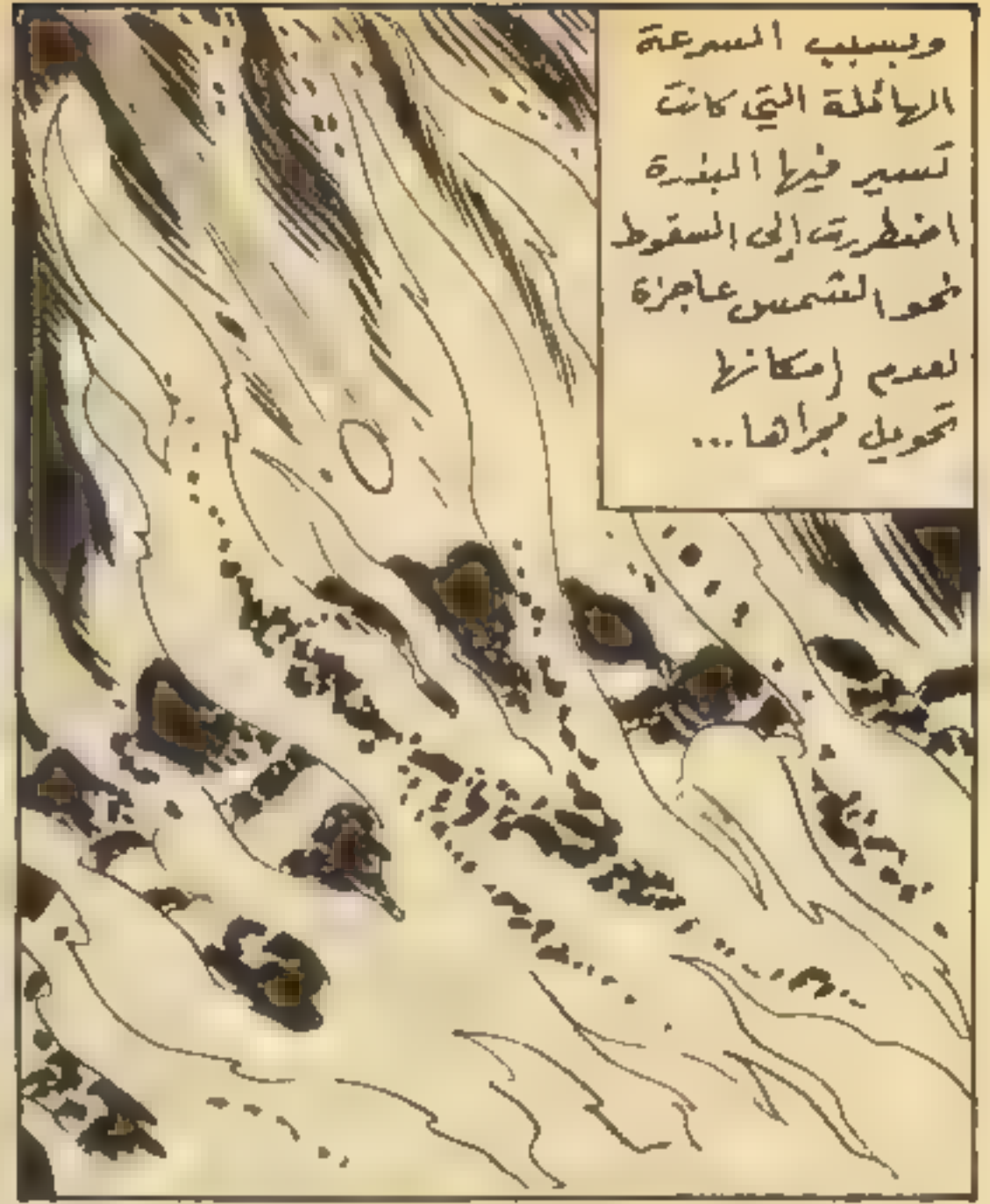
وفي جميع أنحاء الأرض سمعت رجبات
ولعزات ...





لنرجع الآن
إلى مدينة مورنا

انتهى عملنا... بالرغم من
عدم إمكاننا مهاجمة البذرة
بصورة مباشرة، لذلك
أعدونا لها خطة
السقوط



وبسبب السرعة
الرائعة التي كانت
تسير فيها البذرة
اضطرت إلى السقوط
تحت الشمس عاجزة
لعدم إمكانها
تحويل مبرائها...



بعد ذلك...
في السردرة عند
المحكمة...

أين كنت يا ناسم؟
لقد قتلت
عليك!!

أعاصني البرق
بشخصيته السرية
لأنه يثق بي، فلما لاقى
به، وأتأكد من أنه لن
يكشف لأحد أنني سوبرمان

النزاهة

عادات غريبة



الوداع

عادات الوداع مختلفة
وعديدة. ففي بلاد التيبست
حين يغادر ضيف بيتا، يقضي
العرف المتبع بأن يمد لـه
مضيفه لسانه دليلا على
أنه تدوق حديثه واستحسنه.

المتنظر

□ □ □

قبل قليل كان قائد المجموعة
التي شنت الهجوم الفاشل على
المطبعة يفجر نفسه .

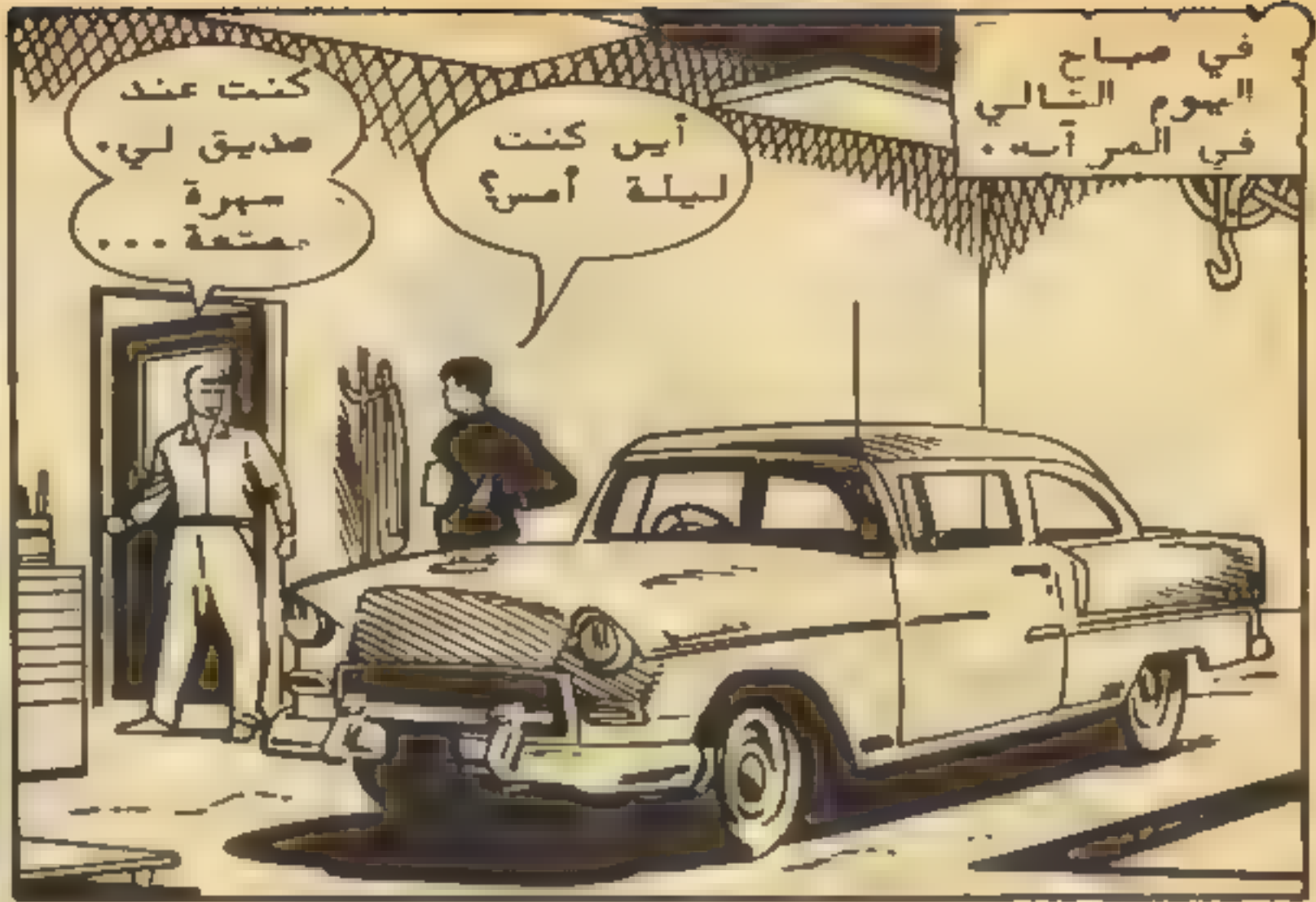
الحلقة الثامنة
(ما قبل الأخيرة)

البطل الجريج

ماذا حصل؟
إصابة قاتلة

بل عبوة كان
يحملها في حزامه ...
انفجرت ...





"بحجاز تحجم عن بعد، على
الأرجح. هل استحب على
الأقارب؟"



انما كيف
تخلص منه
الدكتور؟
بنا العقدة

فقد غرقنا من سجلات
الشرطة أن المنفذ
مرتزق قديم لا شك.



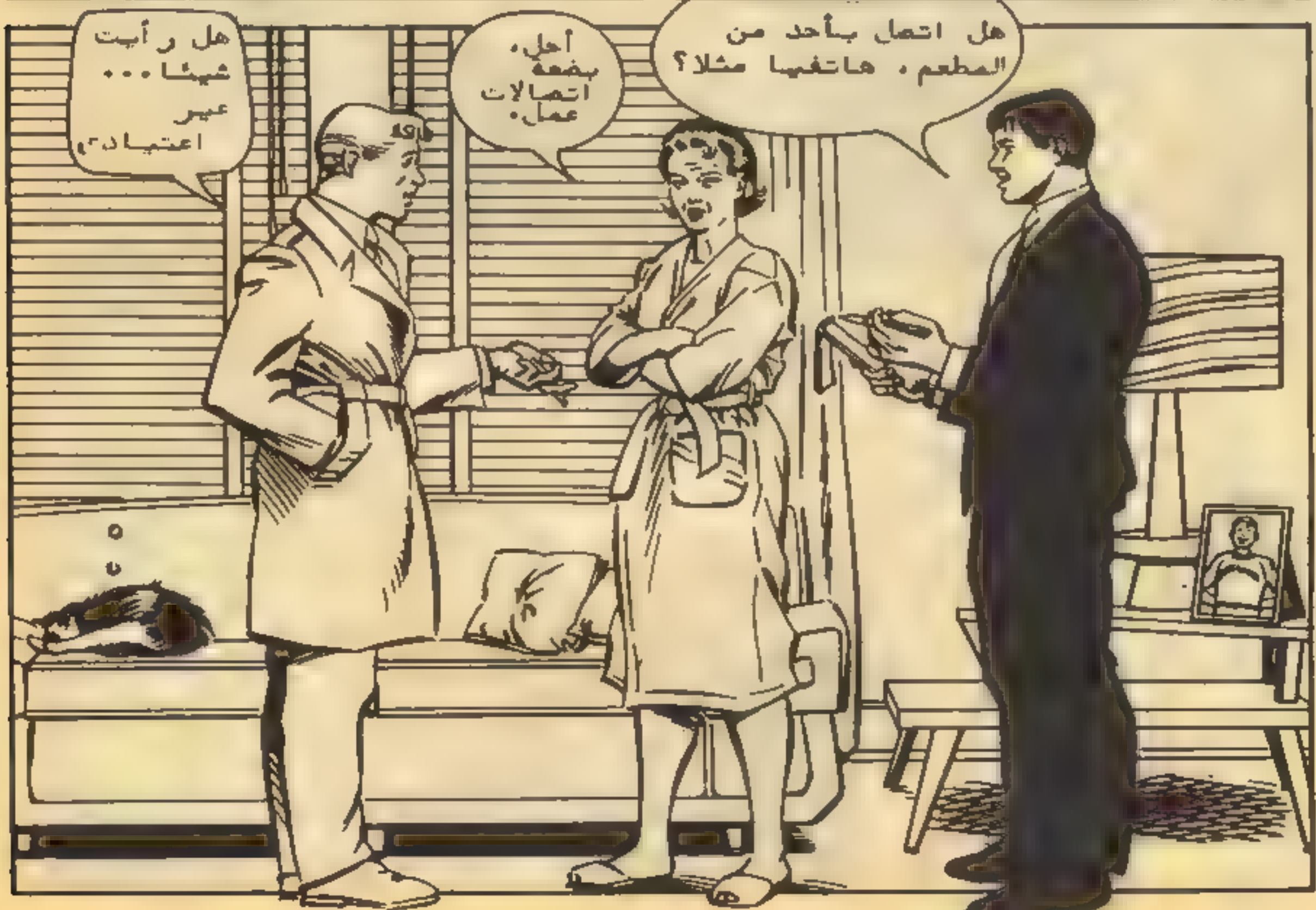
"سأحرى بعض
التحقيقات
حالا."



هل اتصل بأحد من
المطعم، هاتفيا مثلاً؟

أجل،
بضعة
اتصالات
عمل.

هل رأيت
شيئاً...
غير
اعتياد؟





تلك الليلة

أمامنا الليلة
عملية مميزة.
ماتولي قيادتها
بنفسي.

أين؟
إلى

وخدمهم
رؤسا
المجموعات
يعرفون
المكان
سابقا.

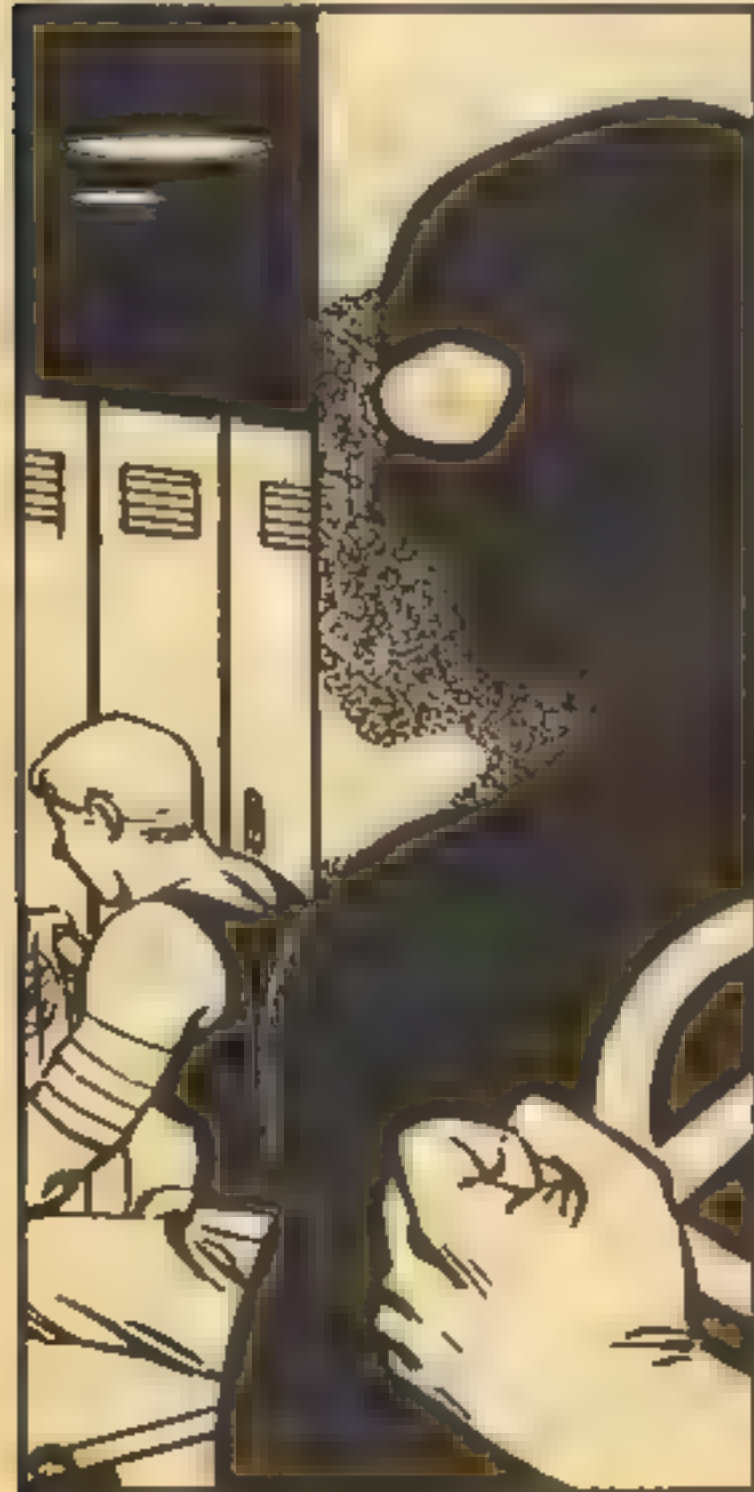
أنت
واحد منا
الآن.

خشيت
أن أشبه
بالتخادل
ليلة أمس



لأنك بقيت
حيا؟ لا...
هذا هرا...

لحسن حظي
إنني غير مكره
على تعديل
ملابسي أمام
الآخرين كي
لا يفضحني جرحي



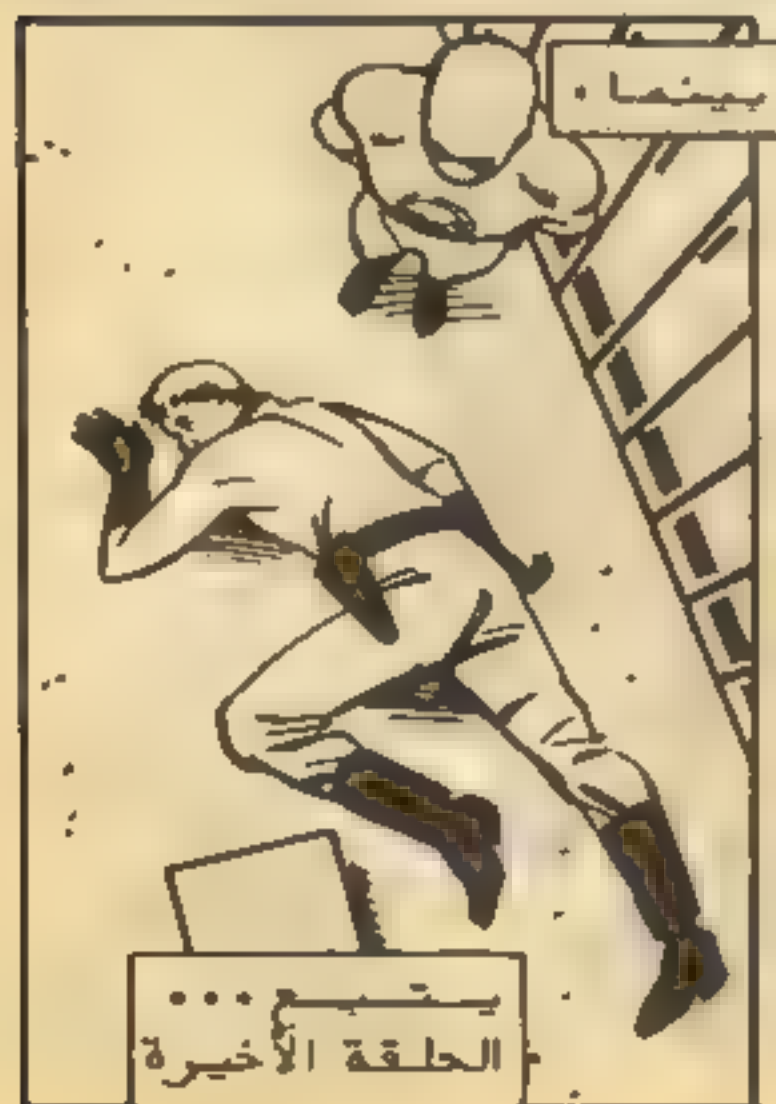


وفي متحف الفن قهيا
الاقفال...



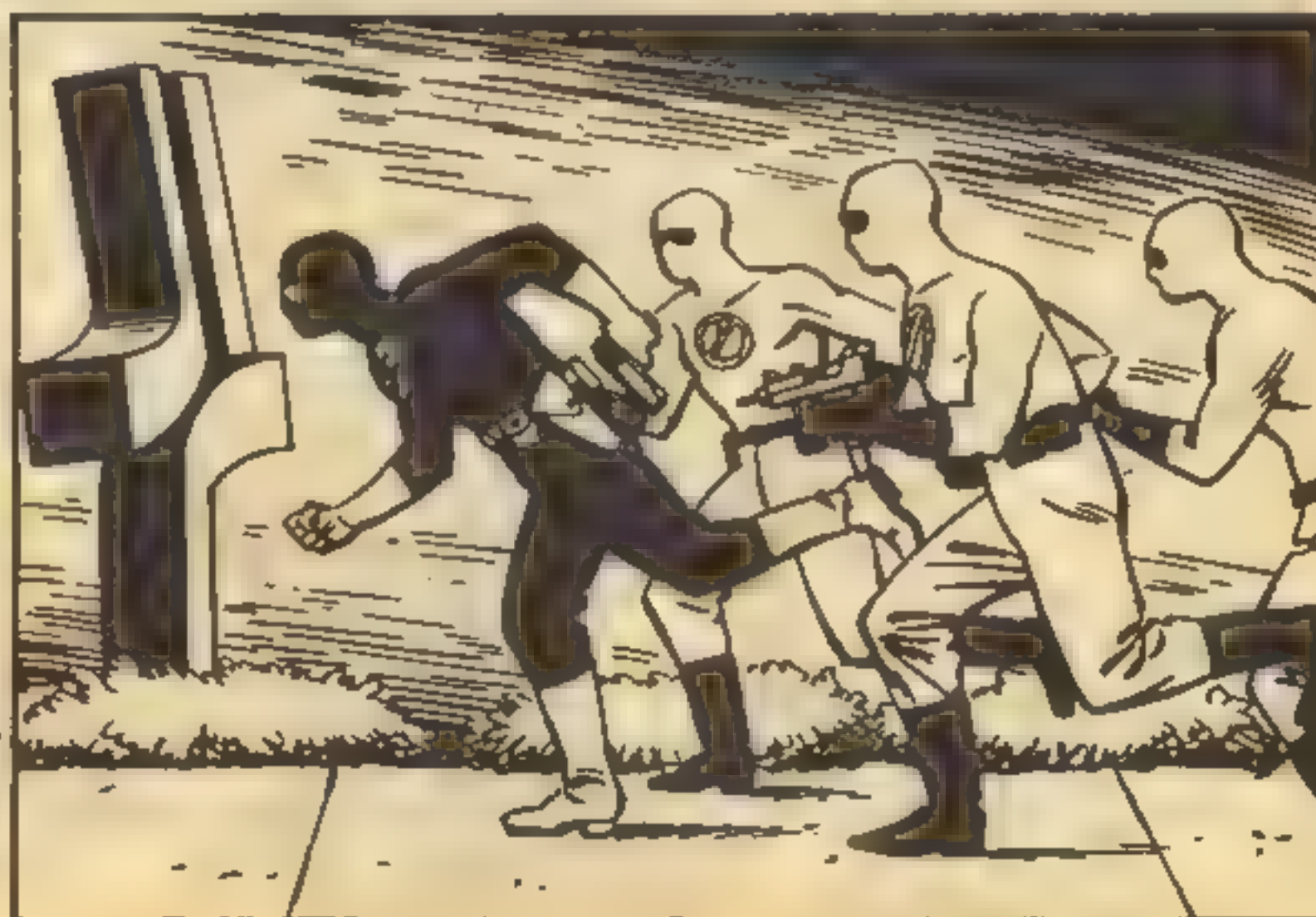
إنها موحة
الفن الحديث .

إقهاال لا
مأس به .



بينما .

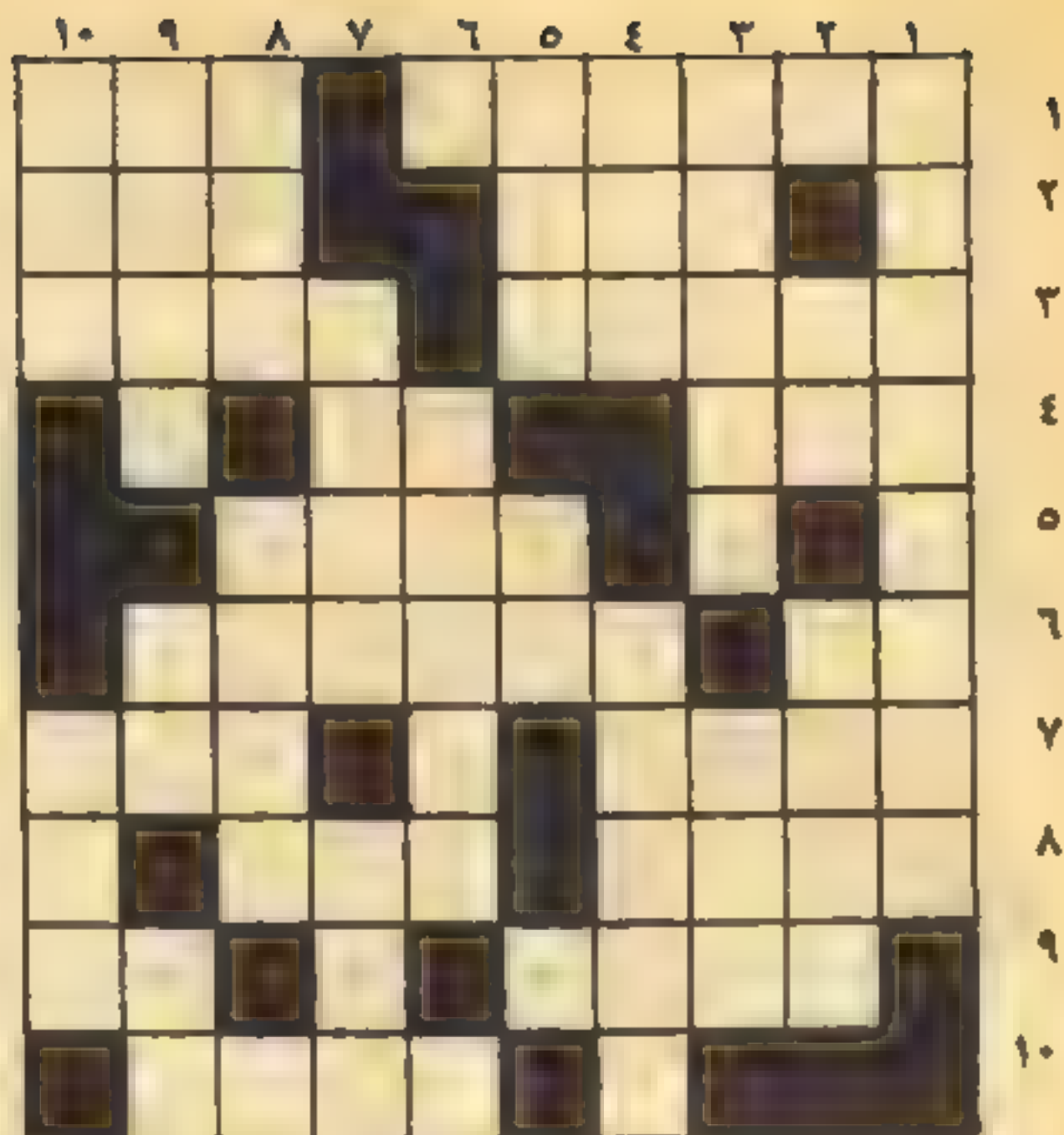
... يتبع
الحلقة الأخيرة



كلمات متقاطعة

إعزاز : راعفة حيدر

الحل صفحة ٣٥



عموديا :

- ١ - مقاطعة في البرازيل
- ٢ - رن (معكوسة) ، حالك
- ٣ - يعالج بالعقاقير ، من القياسات
- ٤ - حزن (معكوسة) ، مشكلة
- ٥ - عطفه شعور
- ٦ - الرفاهية
- ٧ - طحين ، سكن
- ٨ - يم ، غير مفهوم
- ٩ - حيوان أليفه متشابهان ، حرف عطف
- ١٠ - طال ، سنة

أفقيا :

- ١ - عاصمتها برن ، ظاهر
- ٢ - ساق (معكوسة) ، اسم مؤنث
- ٣ - حماية ، عملة عربية
- ٤ - سكان البادية ، نصف أقدر
- ٥ - صبور
- ٦ - حبه يلي الحاضر
- ٧ - مضي ، خوف
- ٨ - بريق ، أدرك
- ٩ - سلال (مبعثرة) ، من الوالدين
- ١٠ - اقترب

ناصر محمد ناصر السليمان ، ص ٥٠١٤٩ ، مدينة قابوس ، سلطنة عمان .
(٨ سنوات - الهواية : قراءة مجلات سوبرمان ، غيرها)

الاسم

العنوان

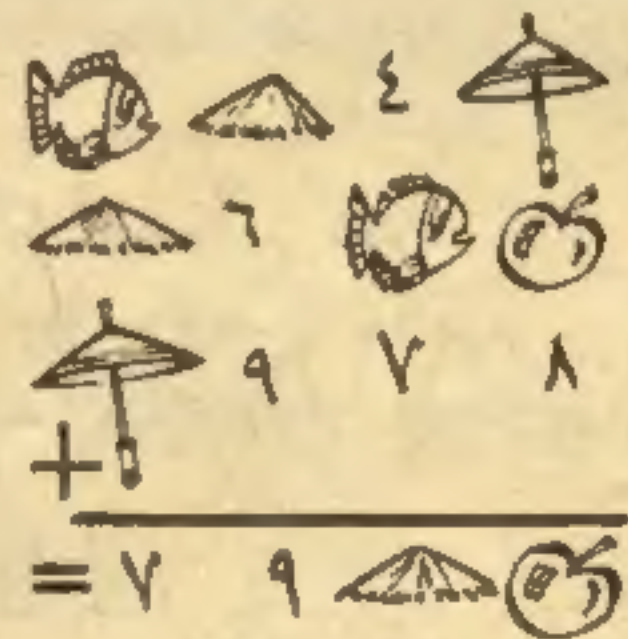
(صندوق البريد أو رقم المنزل، الشارع، الحي أو المنطقة، المدينة، البلد)

الهواية

هل الكلمات المتقاطعة



كيف تمل لغذا
الجميع ، علماً بأن
الرسم تحتل محل
الرقم ١-٢-٣-٥



قسمت مع نفا آ قعب : با عجا
ن مشاك قسمة

في الأسواق

استمع يا روضاً

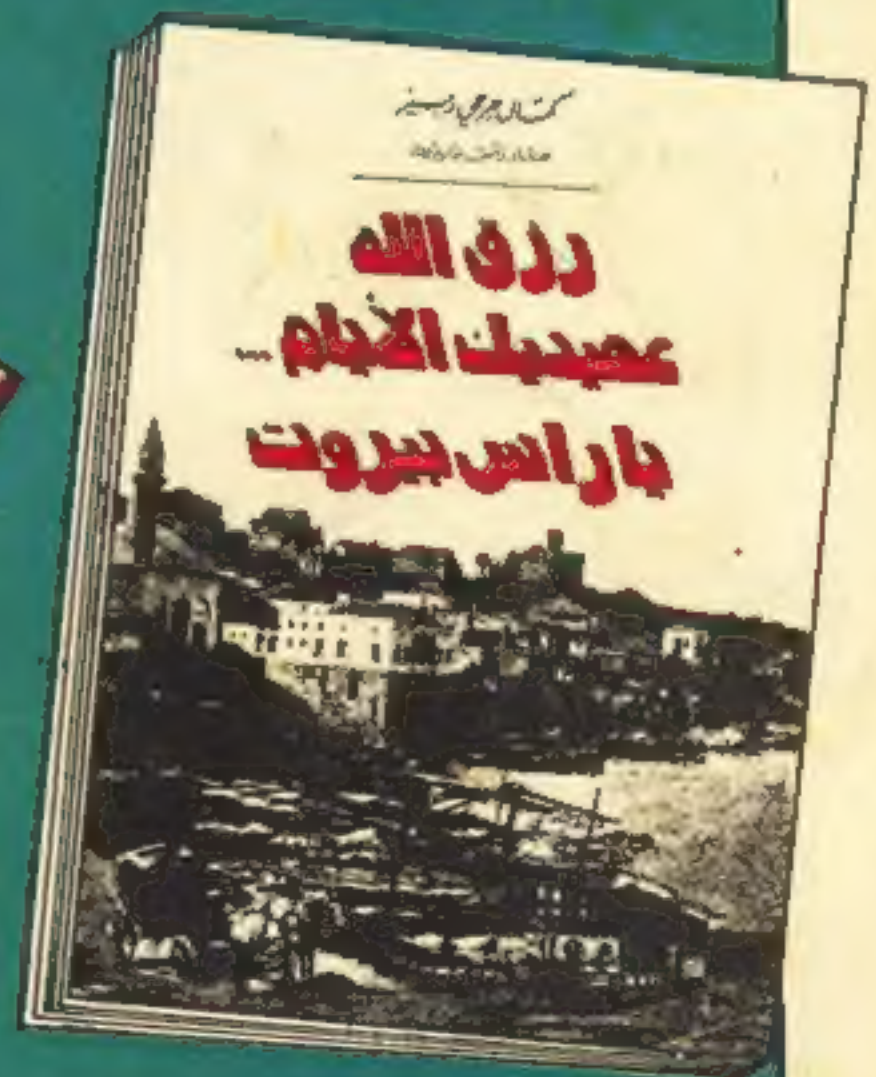
الدكتور أنيس فرجة



كتاب مطالعة شيق عن القرية اللبنانية وأهلها وعاداتها وحياتها الساذجة

ردق الله عصيدك الألام

باراس بيروت



راس بيروت من خلال ذكريات أهلها ونواذرهم وحكاياتهم

معالم الجمال

روائع الطبيعة

روائع الطبيعة

ابحار: أعماق مدونة

روائع الطبيعة

الطبيعة - فنلق وإبسلع

روائع الطبيعة

تُعنى هذه السلسلة بتعريف القارئ على معالم الجمال في الطبيعة عن طريق اللغة السلسة والصور الغنية.



هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب
و يهدف في الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم
و ليس الهدف الأساسي منه الترويج على الإطلاق.
نرجوا حذف هذا العدد بعد قراءته و شراء النسخة
الأصلية المرخصة فور نزولها الأسواق العربية
لدعم استمراريتها.

This is a fan base production, not for sale or Ebay
Please delete this file after reading it, and buy
the original licensed release as it hits the arabic
markets to support its continuity

www.ComicsGate.com